NUMAI
Abonații ziarului „UNIVERSUL"

pot trimite Soc. Franco-Română de Asigurări Generale, București Calea Griviței 23

LEI 190

pentru o POLIȚĂ NOUĂ DE 50.000 LEI, COMBINATĂ CU LOTERIA STATULUI.

GRĂBIȚI-VĂ, CACI ACEASTA COMBINAȚIUNE NU SE POATE FACE DECAT ACUM INAINTE DE CLASA I-a A LOTERIEI STATULUI, CARE ARE LOC LA 15 IULIE IN ACEEAȘI ZI CU TRAGEREA SOCIETAȚII.

Armonie politică internă in Polonia

Urmare din pag. I-a

refuza semnătura sa legii votate de parlament și atunci parlamentul este obligat să desbată încă odată problema. Inițiativa legislativă în ce privește bugetul, apărarea națională și tratatele internaționale aparțin exclusiv guvernului.

Noua așezare constituțională polonă asigură o poziție specială armatei și șefului ei suprem. Inspectoratul general al armatei, actualmente mareșalului Edward Rydz-Smigly, este „a doua persoană după președintele republicii", cel mai intim colaborator al șefului de stat în toate problemele de guvernare, deci superior față de președintele consiliului de miniștri. Polonia, conștientă că din cauza situației sale geopolitice trebuie să subordoneze totul intereselor apărării naționale, asigură astfel șefului armatei posibilitatea de a lucra în mod continuu, chiar în timp de pace, spre a pregăti toate domeniile vieții economice și sociale pentru o eventuală încercare supremă.

Constituția polonă nu exclude partidele politice, dar din spiritul ei reiese clar un îndemn la unificarea cât mai complectă a tuturor forțelor producătoare. Acum trei ani mareșalul Rydz-Smigly a lansat deci lozinca: să ne unim cu toții în jurul armatei spre a face față gravelor probe istorice, care se apropie. Astfel s'a procedat la crearea Taberei Uniunei Naționale, care a unit imediat toate elementele pilsudskiste, dar încearcă să câștige și colaborarea altor elemente constructive, fără a lua în seamă trecutul lor politic.

Este astăzi cert că lozinca „uniunii naționale" a fost adoptată de întreg poporul polonez. Ceeace împiedică însă desăvârșirea operii unificatoare, sunt chestiuni de ordin personal și ideologic. Afară de partidul comunist, nici un partid de opoziție n'a fost dizolvat în Polonia. Dimpotrivă—toate se bucură de o largă posibilitate de acțiune, toate dispun de numeroase ziare. Regimul actual crede că va ajunge la unificarea națiunii, fără a face uz de forță. Acest liberalism, care poate să mire pe acei cari s'au obișnuit de a privi Polonia ca o țară dictatorială, este însă o realitate. Guvernul însuși are din cauza aceasta numeroase griji, fiindcă șefii de partide nu vor să renunțe de bună voie la influențele și demnitățile lor. Problema a doua este de ordin ideologic: încotro merge Tabăra Națională? — întreabă opoziția. — Sunteți naționaliști? — Afară de un grup restrâns de socialiști întreg poporul polonez are convingeri naționaliste. Sunteți deci naționaliști democrați sau totalitari? — Iată întrebarea care continuă să fie obiectul discuțiunilor. Pentru opoziția democratică, de pildă pentru partidul populist al d-lui Witos, Tabăra Uniunii Naționale este prea mult favorabilă curentelor de dreapta; dimpotrivă — partidul național de opoziție acuză „Tabăra" că este prea modestă, în ce privește programul ei național și social.

Ultimele evenimente externe au influențat și evoluția situației, schițate de noi mai sus. Încă după prima criză cehă, în Noembrie 1938, curentul în favoarea uniunii naționale s'a accentuat. In alegerile parlamentare Tabăra Națională a învins net: cu toate că întreaga opoziție coalizată a dus o viguroasă campanie pentru boicotarea alegerilor, aproape 70% din alegători au răspuns la apelul guvernului. Evenimentele din Martie 1939 au întărit încă curentul acesta. Câțiva șefi de opoziție, cu d. Witos în frunte, cari — fiind condamnați pentru delicte politice — s'au refugiat acum câțiva ani în străinătate, s'au întors de bună voie în țară. Guvernul i-a lăsat în libertate și nu s'a împotrivit reluării, din partea lor, a activității politice. Un fel de „Treuga Dei" spontană s'a produs în Polonia. Opoziția sprijină în mod clar politica externă a guvernului, guvernul lasă opoziției toată libertatea de acțiune. Fără a intra în Tabăra Uniunii Naționale, opoziția începe colaborarea cu guvernul și în anumite domenii interne: așa dar toate partidele de opoziție au susținut în mod activ propaganda guvernamentală, în favoarea împrumutului, destinat apărării antiaeriene. D. Witos, care în ochii unor observatori străini rău informați ar fi avut niște planuri revoluționare, umblă astăzi liberi prin sate și ține cuvântări în cari declară că el și cu partidul lui vor colabora mai întâi la întărirea țării în aceste ore de grea încercare și numai după aceia se vor gândi la revendicările lor politice.

Din punctul de vedere al consolidării interne Polonia este deci în momentul de față mai tare ca oricând și poate duce foarte departe „războiul nervilor". *Nu vrem să declarăm că problema structurii interne a fost definitiv rezolvată: dimpotrivă, mai este mult de făcut în domeniul „tehnic" al vieții politice. Uniunea morală însă este un fapt împlinit. Nimeni nu poate să speculeze divergențele sau luptele interne în Polonia. „Uniți, puternici, gata!" — strigă afișele pe toate zidurile Varșoviei. Lozinca aceasta corespunde într'adevăr realității.*

M. KOWERSKI

Vizita vasului școală „Aris" la Constanța

Constanța, 27 Iunie

Azi, la ora 7 seara, a intrat în portul nostru, venind dela Galați, vasul școală „Aris", al marinei regale elene pe bordul căruia se găsesc ofițeri și elevi ai școalei navale grecești, cari fac o vizită marinei regale române.

In fața portului, nava a fost întâmpinată de remorcherul „I. G. Duca", al direcției portului, pe bordul navei urcându-se pilotul Zaneti, care a condus manevrele de acostare.

In momentul când nava a trecut de poarta principală a portului, a fost salutată cu loviturile de tun, trase de pe distrugătorul „Regina Maria" al marinei regale române și de uralele ostașilor noștri, aflați pe bordul vaselor de război.

Nava a acostat la cheiul danei militare, în apropiere de bricul „Mircea", pe bordul căruia se găseau elevii școalei navale române.

Muzica marinei militare aflată pe distrugătorul „Regina Maria" unde se găsea și comandantul superior al marinei române, a intonat pe rând imnul regal elen și român.

Pe cheiu se afla o mulțime de constănțeni, membri ai comunității elene, în frunte cu d-nii: Plomaridis, Lascaridis și Negropontes, consul elen, iar din partea marinei noastre comandorul Panteli, comandantul escadrei de distrugătoare, comandor Roman, comandantul navei școală „Mircea", comandorii Horia Măcelariu, Bardescu și Niculescu, ajutorul de căpitan al portului lt. comandor Mișu Petrovici, căpitan Lăzărescu, din comandamentul statului major al forțelor maritime ale litoralului, etc.

După acostarea navei elene, s'a făcut schimbul de vizite de rigoare.

In cursul zilei de mâine ofițerii și elevii școalei vor vizita autoritățile locale.

Astă seară, în cinstea oaspeților din inițiativa conducerii elene locale, va fi un banchet.

Lirica lui Eminescu

In n-rul 25, de Sâmbătă, 24 Iunie, a. c., al revistei „Universul literar", d. TUDOR VIANU publică strălucitul articol „LIRICA LUI EMINESCU", în care analizează adânc poezia marelui poet.

In acelaș număr colaborează d-nii: MIRCEA ELIADE, ȘTEFAN NENIȚESCU, LUCREȚIA PETRESCU, AXENTE SEVER POPOVICI, ROMEO ALEXANDRESCU.

In paginile revistei se mai publică prețioase DOCUMENTE INEDITE privitoare la COPILĂRIA LUI EMINESCU, descoperite de d. GH. UNGUREANU, subdirector al Arhivelor din Iași.

Articole, cronici, poezii, nuvele mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mihai Niculescu, Ion A. Bucur, Emanoil Cobzalău, M. C., Ion Țolescu-Valeni, Leonard Divarius, Mihail Straje, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Reportagii și ilustrații de Gh. Voinescu.

CITIȚI

UNIVERSUL LITERAR

Momento

Calendar

JOI, 29 IUNIE

Ortodox: † Sfinții Apostoli Petru și Pavel.

Catolic: † Sfinții Apostoli Petru și Pavel.

Protestant: Petru și Pavel.

Evreesc: 12 Tamuz 5699.

Mahomedan: 11 Gemadi-el-Aver 1358.

*

Răsăritul soarelui 4.35; apusul soarelui 20.8.

Radio

JOI, 29 IUNIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (discuri): Fragment din baletul „Sylvia" de Delibes; Selecțiuni din „Bal la Savoy" de Abraham; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Nunta trandafirului de Jessel; Vals din „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss; Sfaturi medicale; Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Intermedii din „Cavaleria rusticana" de Mascagni și „Paiațe" de Leoncavallo (orch. filarm. din Berlin); Scherzo, vals de Chabrier și Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff (orch. Lamboureux, dirij. de Albert Wolff); Coruri din „Cavaleria rusticana" și „Iris" de Mascagni (Corul Operii Scala, dirij. de Carlo Sabajno); Moment muzical de Schubert și Studiu nr. 7 de Chopin; Foaie de album, Fluturele, Arietă și Dedicație primăverii de Grieg (pian: Arthur de Greef); Vechi cântec de dragoste de Molloy și Unde s'a oprit Caravana de Lohr; Vals de Gung'l și Ceasornicul și figurinele de Saxa de Ketelbey.

13: Ora; Sport; Cota apei Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz, orchestra Petrică Moțoi: Arii românești; Astăzi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu; Nu știu ce doresc, blues de Walter Vogel; Paharul, romanță de Ernest Alexandrescu; Ți-am trimis lleano trei babe'n pețit, cântec românesc de Șerbănescu; Horă boerească; Să-mi scrii dacă vii la București- tango de Walter Vogel; Horă și Sârbă muntenească.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului orchestrei Petrică Moțoi: Tu nu m'ai înțeles, melodie de Denza; Trecutul meu, vals de Roman; Steluța, romanță de Florescu.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Alexandru Grozuță (voce) și orchestra Petrică Moțoi: Pe ulița mândrei mele doină de Todor; Invârtită din Făgăraș cu strigături; Cătănioară bănățeană, doină de Filaret Barbu; Invârtită dela Sibiu cu strigături; Vai inimă vai, doină de Iuga Cloșca; Hațegane; Jalba florilor, doină de Filaret Barbu; Jocuri din toate ținuturile.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică de dans (discuri): Noapte cu lună pe Amazon, fox de Friedl șiEști o femeie fără inimă, tango de Dostal; Vals de Rusconi și Vals de Friml (voce: Fernando Orlandis); Două polci de Vossen; Swing, fox de di Capua și Slowfox de Kern; Două ghitare, tango de Leonardi și Tango bolero de Llossas; Vals de Schröder și vals de Doclee; Rumba de Hernandez.

20: In pragul vieții Universitare, de prof. dr. Ștefan Șoimescu.

20.15: Concert de masă al orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

20.50: D-na Gallia (voce): Șansonete franceze: La barque d'Yves de Delettre; Ma Loulou de Delettre; Solitude de Delettre; Landerinette de Delettre.

21.05: Jean Moscopol, Dumitru Stancu, Petre Alexandru (voce), Doina Suchici (acordean);

I. Jean Moscopol (voce), acomp. la pian de Gaston Ursu; Romanțe pe versuri de Mihail Eminescu: a) Pe lângă plopii fără soț, de G. Filip; b) Ce te legeni codrule, de Scheleti; c) De-ar trece anii, de E. de Curtis;

II. Dumitru Stancu (voce): a) Frunză verde frunzuliță de Tiberiu Brediceanu; b) Foaie verde pup de crin, de Tiberiu Brediceanu; c) Fire-ai tu să fii de Bade; d) Hai! Hai! Dorule hai.

III. Doina Suchici (acordeon): program oferit de „Vulturul de mare cu peștele în ghiare"; 1. a) Spune, spune moș bătrân; b) Jianca; c) Hora dela Baia de Aramă; 2) Invârtita de Brediceanu și o Hațegană; 3. a) La puțu cu cinci izvoare; b) Hora lui Costică Oțet; c) Doina Olteului.

IV. Petre Alexandru (voce) acompaniat la pian de Corneliu Hugo: Trubadurul; Laura; Vânt de seară, romanță de Nello Manzatti.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: O plimbare muzicală prin Londra, Paris, Berlin, München, Viena, Veneția, Napoli și Sevilla — Prezentare muzicală.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Muzică de dans (discuri): Fox de Hoffmann și Fox de Meisel; Paso doble de Budor și Carioca de Jary.

23.30—24: EMISIUNE ROMANEASCA PENTRU FRANȚA.

I. Cuvântul Societății Române de Radiodifuziune;

II. Cuvântarea inaugurată a E. S. d-lui Adrien Thierry, Ministrul Franței în București.

III. Conferință despre România.

IV. Muzică românească.

V. Faptele săptămânii.

*

BUDAPEȘTA, 549.5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21. Teatru radiofonic. 22.40. Inf. 23. Concert vocal. 23.20. Concert de orchestră. 23.40. Inf. 0.30. Muzică de dans pe plăci. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21,15. Concert de muzică militară 23.30. Muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20. M.-Ostrava. 22. Brno. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.10 Plăci. 24. Concert de muzică ceăh.

ROMA I, 420,8 m 713 kHz.— 20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal 21.30. Muzică variată. 22. „Bal mascat", Operă de Verdi.

VINERI, 30 IUNIE

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Cavaleria ușoară" de Suppé; Valsuri de Melichar. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești. Continuarea concertului dimineții (discuri): Selecțiuni din „Casanova" de Johann Strauss; Mazurca de Strobl și Vals Waldteufel. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

12: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Dama de pică" de Suppé; Două melodii din filmul „Rapsodia diabolică" de Berlin (voce: Connie Boswell); Vals de Ziehrer și Vals de Josef Strauss; Lied din filmul „Habanera" de Brühne și Plăcerea călătoriei de Kletsch; Serenada primăverii de Lacombe și Cântă vioara de Jerochnick; Rumba de Hernandez; Fantezie din „Viața pariziană" de Offenbach; Fără un cuvânt de Legay (voce: Louis Lynel); Astăzi e ziua ta de Vasilescu și Spune-mi o vorbă dragă de Midescu (voce: Ion Luican); Polca și Vals de Joost.

13: Ora. Sport. Cota Dunării și a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Potpuriuri din operete germane și americane: Potpuriu din opereta „Pensionatul" de Suppé; Potpuriu din opereta „Cloclo" de Fr. Lehar; Selecțiuni din opereta „Kid Boots" (Ghete de copii) de Harry Thierney.

13.45: Spectacole.

13.55: Continuarea concertului din operete americane: Selecțiuni din opereta „Micul bătăuș" de Frimi.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Dansuri de pretutindeni: Szumka, dans rus de Bullerian; Lesghinka, dans caucazian de Rubinstein; Polca cehă de Ch. Balling; Krakowiak, dans polonez de Leopold Bohuslav; Dans spaniol de Sarasante; Dans egiptean în templu de Niemann; Jocuri românești de Bartok.

15.10: Actualități.

19: Ora. Mersul vremii.

19.02: Viața literară și artistică în Germania.

19.17: Muzică vocală și instrumentală germană (discuri): Fantezie în si bemol major de Telemann (cembalo: I. Stadelmann); Arie din „Cantata No. 159" de Bach (voce: Elisabeth Schumann); Impromptu No. 3 de Schubert (pian: Walter Rehberg); Invitație de Richard Strauss (voce: Heinrich Schlusnus); Cântec de seară de Schumann (vioară: Georg Kulenkampff); Rugăciune și Finalul act. I din „Rienzi" de Wagner (voce: Franz Völker).

19.15: Orientări și îndemnuri pentru tineretul eșit din școli, de prof. Nicolae Iorga.

20.10: Cântece studențești — Corul A. C. T., cond. de Radu Botez, rul A. C. T., cond. de Radu Botez: Bitolianca de Tiberiu Brediceanu; Șapte văi de Radu Botez; Cântec de leagăn de Radu Botez; Lugojana de I. Vidu; Potpuriu de cântece românești de Radu Botez.

20.35: Miron șoarec, pian și Garbis Avachian, vioară: Sonată în re major de Turina; Indrăgostita la fântână de Rodrigo; Jota de De Falla.

21: „ORFEU" de Monteverdi — Orchestra Radio; Corul Academiei de muzică din București (Transmitere din Studio), cond. muzicală: Ștefan Popescu.

In pauză: Radio-jurnal; Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21,50: Orchestră de țigani. 22,40: Inf. 23: Concert de orchestră. 23,40: Inf. 24: Muzică de dans pe plăci.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw.— 17: Concert de după amiază. 18: Conf. 18.10: Continuarea concertului. 19: Muzică variată. 19.30: Sport. 19.45: Concert de orchestră. 23: Inf. 23.30: Leipzig. Muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.20: Concert de orchestră. 21.45: Sketch radiofonic. 22: Simfonie (Liszt). 23.05: Inf., Meteor, Sport. 23.20: Plăci. 24. Concert de muzică cehă. 0.45: Reportaj.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22: Concert simfonic: Haydn, Rosati, Tocchi. 23.10: Intermezzo. 23.20: Orchestră de jazz, 24: Radio-jurnal, 0,15: Muzică de dans.

Cărți pentru premii școlare ce se pot oferi elevilor din cursul primar:

Mica Robinson, de Moș Nae	Lei 40.—
Cei doi frați logofeți, de Petre Dulfu	„ 25.—
Strengărelu, de Moș Nae	„ 40.—
Făt Frumos, de C. Apostoliu	„ 28.—
Fata cu pieze rele, de T. Castrișeanu	„ 24.—
Cinzulici, de George Silviu	„ 10.—
Sandu și Sanda, de Moș Nae	„ 40.—
In țara copiilor trântori, de Moș Nae	„ 30.—
Povestea Ghiocelului, versuri, de Mircea Dem. Rădulescu	„ 68.—
Poveștile Băboiului, de Zinica	„ 50.—
Povestea unui prințișor- viteaz de T. R. Popescu și Radu Grama	„ 80.—
Prâslea cel voinic și merele de aur de T. Castrișeanu	„ 24.—
Copiii, florile vieței de Marin Predescu	„ 30.—
A-Tot-Puternicul pe lume de Mihail Lungianu	„ 40.—
Rilă Iepurilă de Moș Nae	„ 20.—
Povestea lui Moș-Vreme-Lungă de O. Tafrali	„ 28.—
Povești de Marielle Seulescu	„ 36.—
Povestea vulpoiului șiret, de Goethe	„ 50.—
Pentru copiii noștri, versuri de T. Castrișeanu	„ 25.—
Năsdrăvăniile gândului, joc de societate	„ 20.—
Flor Voinicul, de Moș Nae	„ 40.—
Nueluța fermecată de Mihail Negru	„ 25.—

Se găsesc de vânzare la principalele librării din țară.

Se expediază contra-ramburs, la cerere. Comenzile se primesc la:

Librăria „UNIVERSUL" S. A. R.
Str. Brezoianu No. 23—25

Ședința consiliului superior al transporturilor

Consiliul superior al transporturilor și tarifelor a examinat Marți d. a. la ora 5 problema cărăușiei de mărfuri pe șoselele concesionate C.F.R. și noul regim al transporturilor poștale.

A prezidat d. ing. N. G. Caranfil, fost ministru al aerului și marinei, la ședință luând parte și d-nii vice-președinte Const. Angelescu, fost ministru al lucrărilor publice și al comunicațiilor, și d. ing. Alex. Bunescu, secretarul general al acestui departament.

REGIMUL CĂRĂUȘIEI DE MARFURI PE ȘOSELELE CONCESIONATE C. F. R.

D. Titus Georgian, reprezentantul în consiliu al societăților de cărăușie pe șosele, a expus punctul de vedere al acestora față de convenția provizorie-tip întocmită de regia C.F.R. pentru exploatarea cărăușiei de mărfuri pe șoselele ce-i sunt concesionate printr'o lege specială.

D-sa a arătat că până la 1938, comprimarea transporturilor rutiere a fost privită ca o necesitate de stat. Acest mod de a vedea s'a răsfrânt asupra motorizării țării, motorizare ce se găsește pe o scară atât de joasă față de a altora și față de necesitățile noastre, încât încurajarea automobilului ca mijloc de transport a ajuns a fi privită azi de toate cercurile înalte dela noi absolut trebuincioasă.

In adevăr, însuși Consiliul superior economic constată, că după statisticile oficiale în România circulă 25.000 de autovehicule, față de 3 milioane jum. în Germania. Adică, un autovehicul la cca 800 locuitori, pe când în Occident proporția e de 1 la 20—40, iar în Statele Unite 1 la 4 locuitori. Cât despre autocamioane, situația e și mai gravă. In România avem 1 auto-camion la 4.800 locuitori, față de 30—70 în Statele Unite și în Europa centrală.

După ce-a făcut un istoric al tratamentului la care a fost supusă cărăușia pe șosele dela 1930 încoace, d. Georgian a remarcat că venirea d-lui Mihail Ghelmegeanu la departamentul comunicațiilor a adus o schimbare în politica față de automobil, printr'o serie de dispoziții menite a da drept de viață cărăușiei particulare.

Alegerea șoselelor care intră în rețeaua de 5072 km., s'a făcut în așa mod încât convenția elaborată de C. F. R. se depărtează de spiritul legei, anihilând cea mai mare parte din efectele ei. Se impun societăților o serie de formalități cari obligă pe fiecare proprietar de autocamion făcând parte dintr'o societate legal constituită, să aibe un întreg aparat funcționăresc, apoi atâtea autorizații, documente de transport, acte și convenții speciale pentru fiecare drum, încât, în unele cazuri se face imposibilă efectuarea transporturilor.

Redevențele ce s'au fixat sunt atât de mari, încât grevează transporturile pe șosele pentru a proteja tariful căilor ferate. Ar trebui ca perceperea taxelor să fie înlocuită printr'un sistem de percepere indirectă, prin aplicarea unei taxe pe benzină, care ar da posibilitate statului să-și încaseze veniturile evitându-se sustragerile.

*

După discuții la care au luat parte d-nii președinte Caranfil, vice-președinte C. Angelescu, I. Macovei, Mihail Nicolau și I. Miclescu, s'a decis aducerea chestiunei în desbaterea comisiei de coordonare și tarife, după care consiliul își va da avizul.

NOUL REGIM AL TRANSPORTURILOR POȘTALE

D. președinte Caranfil a remarcat într'o scurtă privire asupra noului regim al transporturilor poștale, că P.T.T. înregistrează un adevărat progres față de trecut. Unele taxe au fost micșorate, altele concentrate, formalități inutile au fost desființate, ca și taxele de noapte și de sărbătoare. Ținând seama de progresele tehnice și de nevoile publicului, s'au înființat servicii noui.

S'a deschis apoi discuția asupra prevederilor noului regim P. T. T. La desbateri au luat parte d-nii A. Bunescu, C. Angelescu, general Șt. Cățoiu, I. Macovei și I. Miclescu.

Festivitatea dela seminarul Nifon

Distribuirea premiilor, fe stivalul de sfârșit de an

Duminică, 25 Iunie, ora 11, s'a făcut la seminarul Nifon, în cadrul unei serbări frumos organizate, distribuirea premiilor și a fost un festival de sfârșit de an.

După serviciul divin, s'au cântat două frumoase coruri de către elevii seminarului, cari au dat dovadă de o solidă pregătire muzicală. A urmat imnul regal și deviza străjerului după care cucernicul preot Căciulă, directorul seminarului, a ținut o cuvântare de sfârșit de an, arătând realizările ce școala a făcut în cursul anului trecut.

Seminarul ca și celelalte școli trebue să urmeze ritmul vremii — a spus sf. Sa — de aceia în tot cursul anului, școala a luat parte la toate manifestările școlărești, obținând succes cu care se mândrește. A dat sfaturi absolvenților cari trec pragul școalei spre a-și forma cariera așa de frumoasă de conducători spirituali ai poporului.

Pentru profesorii decedați în cursul anului d-nii I. Dianu și C. Șonțu, a avut cuvinte de elogii pe care asistența le-a ascultat în picioare.

IN NUMELE ASOCIAȚIEI NIFONIȘTILOR

D. prof. T. IORDANESCU, reprezentant al Asociației Nifoniștilor și-a exprimat bucuria ce simte că se găsește la o sărbătoare, după care o serie de aleși vor fi trimiși să propovăduiască adevărul.

Mă adresez tinerilor absolvenți și școlarilor în genere — a spus d-sa — ca din lecturile zilnice să scoată morala necesară, adevărata putere pentru viață din carte să se poată întări contra lipsurilor, nevoilor și altor fantome, cari chinuesc omenirea și după cum călugării și misticii creștini din evul mediu luau câte un sfânt, a cărui viață și conduită o imitau tot asemenea și dv. tineri, să găsiți modele în înaintașii voștri, sau în profesorii voștri, cari vă dau pilde de virtute.

Ideia de dragoste omenească, de umanitate, să fie o călăuză în faptele voastre și să vă gândiți că: „Omul trebue să fie un lucru scump pentru om și că orice poartă numele de om să se bucure de respect".

Trebue să vă îngrijiți de partea morală a poporului în care vă duceți, să vă străduiți ca sufletul să fie curat, căci dacă nu veți fi întăriți cum trebuie veți deveni ceeace spune filosoful antic: **crudelior quia inter homines fui**", (mai feroce, pentru că am fost între oameni).

Mă veți ierta și ce nu se iartă bătrânilor că vă mai dau și eu sfaturi, pe care le-ați auzit de atâtea ori din gura profesorilor voștri? Dar asociația Nifoniștilor al cărui reprezentant sunt, iubește prea mult această instituție, ca să nu fie alături cu cuvântul și cu fapta în toate manifestările ei. Nu vom scăpa nici o ocazie ca noi, veteranii, proveniți din această școală, să nu aducem dragostea caldă și îmbărbătarea noastră celor ce astăzi termină un ciclu de studii pentru ca înarmați cu ceiace au câștigat aci să continue mai departe pe calea spinoasă a științei teologice.

Din partea asociației Nifoniștilor am crezut să dăruim câte o amintire celor ce s'au distins în acest an. Darul este mic, dar vă rugăm să-l primiți cu dragostea sinceră, cu care îl facem.

Adresăm felicitările noastre onoraților epitropi, care se îngrijesc de această instituțiune și țin focul sacru, pe care l'a aprins fericitul întru pomenire fondator și l'a legat în ultimele lui voințe să strălucească pentru veșnicie. Felicităm pe d-nii profesori, cari prin străduințele lor au dat rezultatele frumoase pe care le auzirăm și să nu se spăimânte de cuvintele înțeleptului că „cine adaogă știință adaogă dureri" ci să aibă în vedere pe strămoși cari spuneau: **radices litterarum amarae sed fructus dulces**".

IN NUMELE ABSOLVENȚILOR

După cuvântarea d-lui Iordănescu, aplaudată de asistență, a vorbit absolventul Burcea Nicolae, șeful promoției clasei VIII, care a arătat mulțumirea față de profesorii, cari i-au luminat, față de părintele director, care i-a îndrumat și față de epitropii școalei, care le-au fost adevărați părinți prin grija ce le-au purtat.

D. epitrop Gogu arată situația financiară a școalei și citește numele bursierilor pentru anul viitor.

Sunt 40 de bursieri ai școalei, 2 bursieri ai d-lui Stelian Popescu și un bursier al dlui Gogu.

A mai vorbit părintele Partenie, directorul seminarului central, reprezentantul clerului mirean în Senat, care a arătat rostul seminariilor prin rolul moral pe care îl joacă în societate și preconizează înmulțirea unor astfel de instituțiuni, care au dat atâția oameni de valoare societății.

D. epitrop Em. Lăzărescu a mulțumit vorbitorilor, cari au arătat atâta dragoste seminarului Nifon.

DISTRIBUIREA PREMIILOR

S'a procedat la distribuirea premiilor, cari afară de cărți mai constau și din bani. Astfel d-na Dianu, soția regretatului I. Dianu, mult timp profesor la seminarul Nifon, a oferit șase mii lei ca să se dea câte o mie lei elevilor cu media cea mai mare la limba latină în cele trei clase, unde defunctul predase în ultimul timp. De asemenea d-na preoteasă Petrescu, al cărui soț decedat a absolvit seminarul Nifon acum 50 și ceva de ani, a oferit câte 500 lei fiecărui premiant întâi. D. Popescu I. Pasărea a oferit iei 500 celui mai bun cântăreț al școlii, iar d. T. Iordănescu câte un volum din opera d-sale: „Istoria literaturii latine" fiecărui premiant al cursului superior. Asociația Nifoniștilor a distribuit portretul mare al Mitropolitului Nifon.

Cărți și reviste

„Revue de Transilvanie"

Publicația clujană **„Revue de Transylvanie"**, fondată de d. prof. **Silviu Dragomir**, ministrul pentru minoritățI și condusă de d. prof. **I. Crăciun**, publică în fruntea numărului apărut de curând un documentat răspuns al d-lui prof. **A. Sacerdoțeanu**, pentru d. Al. Domanovszky, prof. la Universitatea din Budapesta, care a atacat, pe tema cunoscută a revizionismului maghiar, o carte mai veche a d-lui N. Iorga. D. **O. Boitoș**, evocă în articolul „Centenarul unui jurnal românesc: Gazeta Transilvaniei, 1838-1938" pagini emoționante din trecutul celei mai vechi gazete românești. Pentru „Influența artei populare românești asupra celorlalte naționalități din Transilvania și asupra popoarelor vecine", d. **C. Petrașu**, aduce contribuții noi și complimentare.

Pe marginea conferinței dela Singapore

(Urmare din pagina I-a)

litate, pentru toată durata lui, demilitarizarea Oceanului Pacific. Pe de altă parte fixarea numărului cuirasatelor japoneze la trei cincimi din totalul bastimentelor de linie engleze sau americane (respectiv 375.000 tone pentru Japonia față de câte 500 mii tone pentru Anglia și Statele-Unite) contribuia la păstrarea statutului și echilibrului de forță existent al Pacificului.

In urma denunțării de către Japonia a tratatului dela Washington, expirat din această cauză la sfârșitul lui 1936, echilibrul juridico-politic și strategic al Pacificului s'a schimbat în mod radical. Desechilibrul rezultat din aceste cauze a fost sporit de faptul că Japonia și-a intensificat armamentele navale, a executat lucrări militare în mai multe insule, s'a abținut de a restitui — odată cu ieșirea ei din Ligă — insulele foste germane sub mandat japonez (Marianele, Carolinele, Marshall, Palau), a invadat în fine China, ceiace îi creiază o situație strategică excepțională, punând-o în măsură să încerce de a elimina din Extremul Orient celelalte Mari Puteri ale lumii și de a nimici regimul instituit la Washington în 1921 de tratatul celor 9 Puteri, semnat și de Japonia, care consacra principiul porții deschise în China și garanta respectul integrității teritoriale a acestei țări.

Pentru Marea Britanie, în această situație, se pun două probleme: cea dintâiu este apărarea posesiunilor și drepturilor sale în China; cea de a doua, este apărarea dominioanelor din Pacificul de Sud și a accesului Oceanului Indian, ocean britanic, în care se află centrul intereselor vitale ale imperiului.

Baza navală dela Hongkong este chemată să facă față expansiunii japoneze în China și mările ei; cea dela Singapore să acopere Asia australă și Oceanul Indian și să servească eventual drept punct de plecare pentru o acțiune contra Japoniei.

Din cauza dispozițiilor tratatului dela Washington și preocupată de a evita atitudini ostile față de Japonia, Marea Britanie n'a putut modernisa, în ultimii douăzeci de ani, baza dela Hongkong, situată la est de meridianul 110 și care prin apropierea ei relativă de Japonia — 1200 de mile — putea constitui un punct de sprijin vital pentru apărarea intereselor britanice în China.

In schimb, lucrări uriașe au făcut din Singapore un adevărat Gibraltar britanic în răsăritul îndepărtat. Decisă în 1921, transformarea ei în bază aero-navală a fost începută în 1923, în urma unui acord financiar cu Australia, Noua Zelandă și Statele Malaese, care suportau două cincimi din cheltuelile de construcție ale bazei.

Intrerupte de laburiști, când au luat guvernul în 1924 și 1929, lucrările au fost reluate de guvernele conservatoare și în Octombrie 1930 conferința imperială a hotărât continuarea lucrărilor, care de atunci au transformat Singapore într'una din cele mai puternice base aero-navale ale lumii. Singapore este astăzi cheia Oceanului Indian; pe ea se razimă securitatea britanică și franceză în sudul Pacificului; ea acoperă contra eventualității unei ofensive japoneze în Australia și Noua Zelandă, ca și coloniile olandeze.

Conferința anglo-franceză, începută la Singapore Joia trecută, continuă, deși, după informațiile de presă, trebuia să se termine Duminică.

Nu este în obiceiul autorităților militare să-și destăinuiască planurile, iar amiralitatea britanică are mai puțin ca oricine această deprindere. Presa engleză vorbește totuși de nevoia unei demonstrații navale contra Japoniei, iar limbajul — de obiceiu atât de măsurat — al oamenilor de Stat englezi, nu lasă nicio îndoială că răbdarea imperiului britanic nu este departe de ultimele ei limite. Mișcările bastimentelor de războiu, pe imensitatea oceanelor, sunt însă relativ încete. Vor trebui încă multe zile și poate săptămâni pentru a ne da seama, dacă și în ce măsură s'au făcut deplasări importante de forțe navale și, odată cu aceasta, în ce proporții, încordarea sau destinderea din Extremul Orient vor agrava sau vor îmbunătăți situația din Europa.

I. L.

Festivalul dela liceul „A. Vlaicu" din Orăștie

Incheierea anului școlar. — Comemorarea lui M. Eminescu

Orăștie, 26 Iunie

In cadrul unei frumoase manifestări s'a făcut în ziua de 24 c., la liceul „A. Vlaicu", închiderea anului școlar și comemorarea poetului M. Eminescu, patronul societății de lectură a elevilor.

După serviciul divin și parastasul oficiat de prof. prot. V. Necșa și fostul elev pr. P. Boldor din Ohaba-Timiș, răspunsurile au fost date de corul mixt „Armonia" și al străjerelor și străjerilor dirijate de prof. Pratia, în amintirea poetului M. Eminescu, în curtea liceului a fost serbarea încheerii anului școlar.

D. dir. I. Rodeanu, a arătat străduințele școalei românești de după războiu și sforțările d-lui insp. general Aron Demian, care a condus cu multă tragere de inimă timp de două decenii acest institut, alle comitetului școlar, în frunte cu d. primar dr. Aug. Deac și a remarcat prezența aici și a fostului elev pr. P. Boldon, astăzi sprijinitorul material al liceului, pe care-l îmbrățișează.

Răspunde emoționat pr. Boldor, arătând roadele folositoare culese pe urma învățăturilor și a sprijinului moral-material obținut în liceu, mulțumind foștilor săi profesori.

D. director adresează apoi un cuvânt părintesc absolvenților cl. VIII, elevilor și părinților lor și mulțumește tutror sprijinitor